# 陰関数表現とRGB-D画像を用いた 食事と食器の実寸三次元再構成

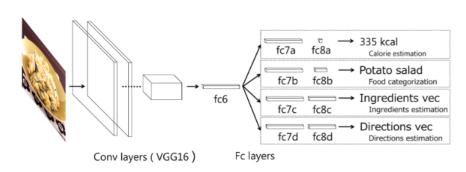
成富志優 柳井啓司

電気通信大学 大学院 情報学専攻

#### はじめに

- ・ 食事のカロリー量/栄養管理などは重要なトピック。
- ・ 様々な手法/アプリケーションが研究開発されている。
  - しかし多くが**平面的認識**、或いは食事は**平皿上**にあるという前提。

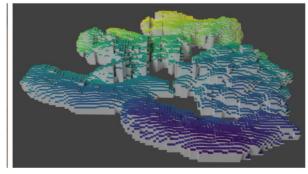
#### 2D based



[Ege et al., IEICE2018]

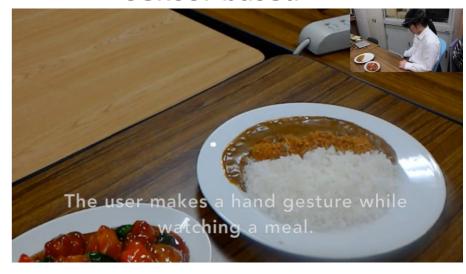
#### **Depth based**





[Im2Calories, ICCV 2015]

#### Sensor based



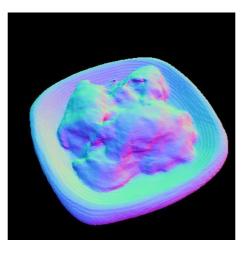
[CalorieCaptorGlass, IEEE VR 2020]

## 研究の目的

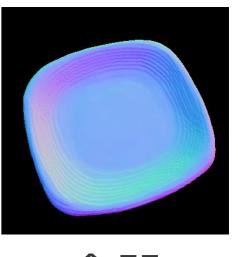
• 食事を立体的に認識するため、三次元再構成を行う。



食事画像



食事



食器

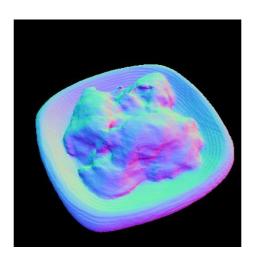
#### 研究の目的

• 食事を立体的に認識するため、三次元再構成を行う。

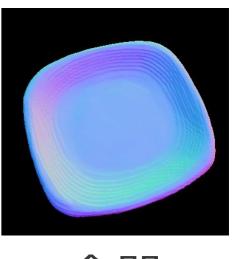
## 食事と食器を同時に再構成



食事画像



食事



食器

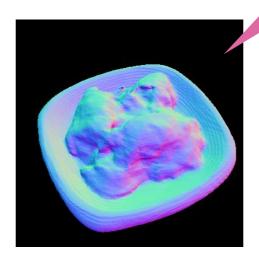
#### 研究の目的

• 食事を立体的に認識するため、三次元再構成を行う。

食事と食器を同時に再構成

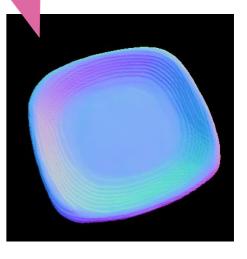


食事画像



食事

双方の体積の差分から 食品の体積を計算

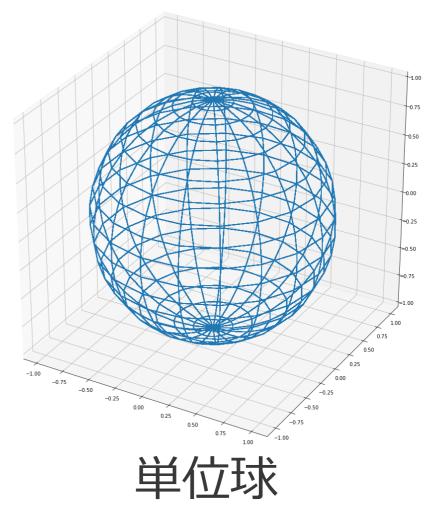


食器

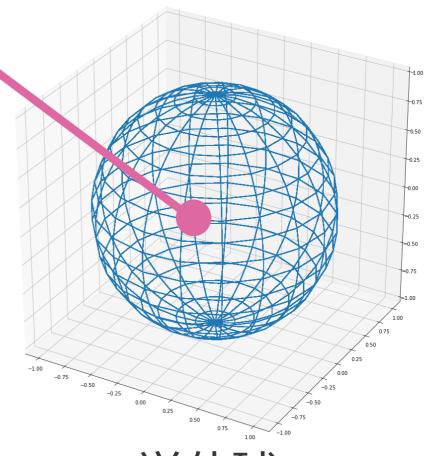
## 提案手法

# 陰関数表現

$$f(x, y, z) = \begin{cases} 1 & \text{if } x^2 + y^2 + z^2 \le 1\\ 0 & \text{otherwise} \end{cases}$$



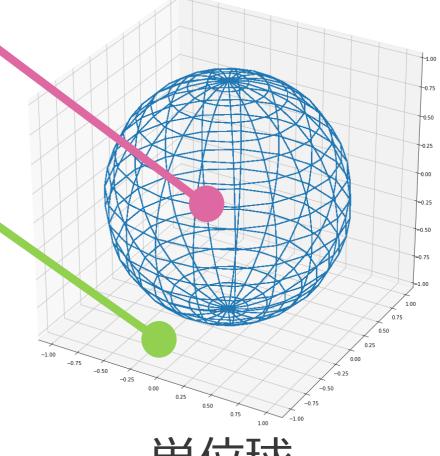
$$f(x, y, z) = \begin{cases} 1 & \text{if } x^2 + y^2 + z^2 \le 1\\ 0 & \text{otherwise} \end{cases}$$



$$f(x,y,z) = \begin{cases} 1 & \text{if } x^2 + y^2 + z^2 \le 1 \\ 0 & \text{otherwise} \end{cases}$$

$$f(x, y, z) = \begin{cases} 1 & \text{if } x^2 + y^2 + z^2 \le 1\\ 0 & \text{otherwise} \end{cases}$$

占有率 in/out



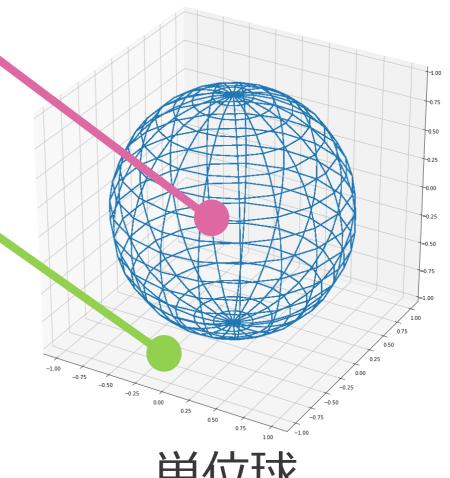
単位球

$$f(x, y, z) = \begin{cases} 1 & \text{if } x^2 + y^2 + z^2 \le 1\\ 0 & \text{otherwise} \end{cases}$$

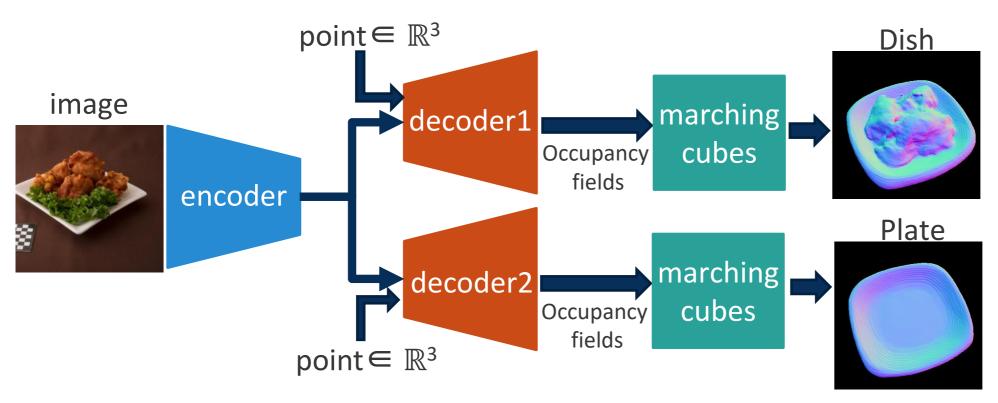
占有率 in/out

 $dnn(x,y,z \mid X)$  X:特徴量

学習对象



・ 単一の RGB 画像を入力に**食事と食器の三次元形状**を**高解像度**に 再構成する**陰関数表現**を用いた手法。

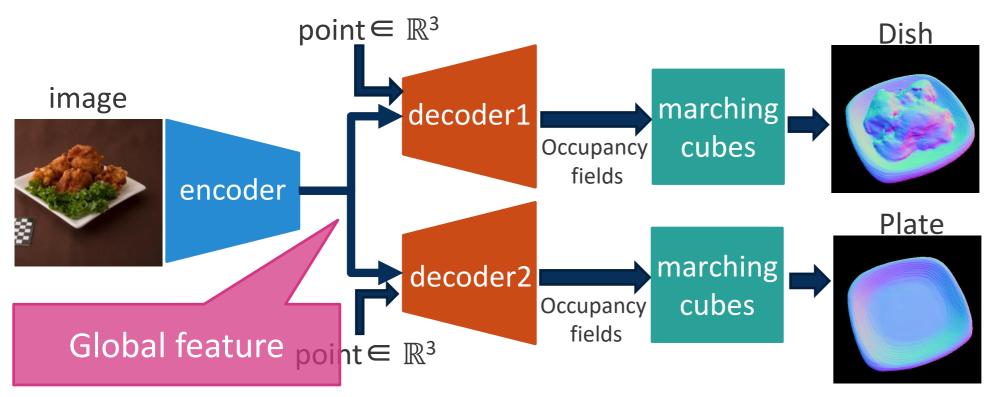


[1] Naritomi, S. and Yanai, K: Hungry Networks: 3D Mesh Reconstruction of a Dish and a Plate from a Single Dish Image for Estimating Food Volume.

ACM Multimedia Asia 2020.

11

• 単一の RGB 画像を入力に**食事と食器の三次元形状を高解像度**に 再構成する**陰関数表現**を用いた手法。

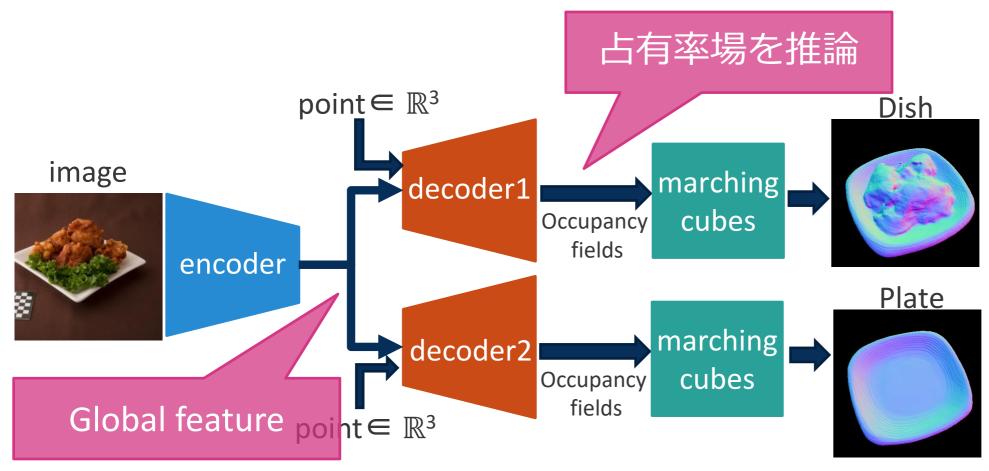


[1] Naritomi, S. and Yanai, K: Hungry Networks: 3D Mesh Reconstruction of a Dish and a Plate from a Single Dish Image for Estimating Food Volume.

ACM Multimedia Asia 2020.

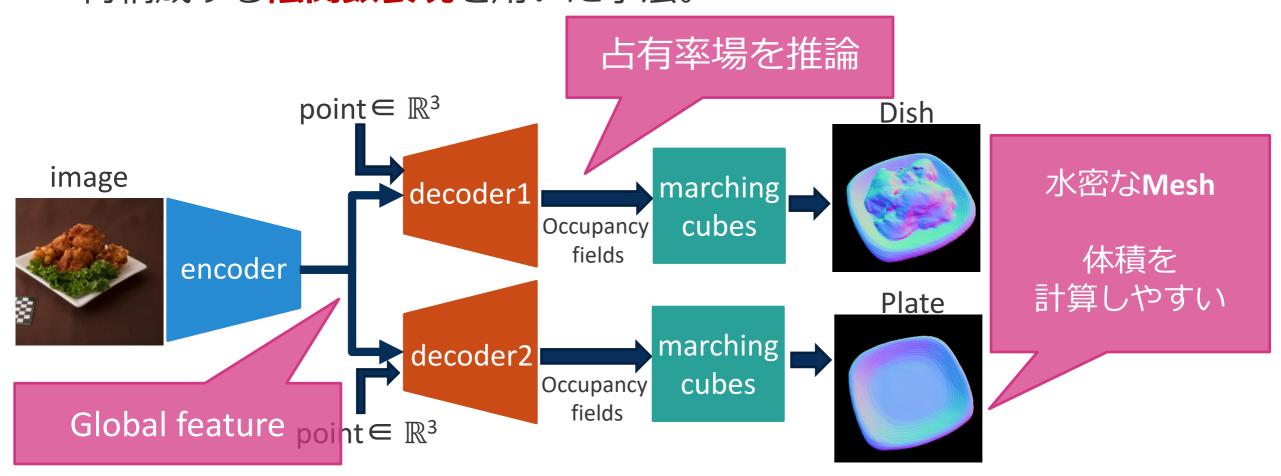
12

• 単一の RGB 画像を入力に**食事と食器の三次元形状を高解像度**に 再構成する**陰関数表現**を用いた手法。



[1] Naritomi, S. and Yanai, K: Hungry Networks: 3D Mesh Reconstruction of a Dish and a Plate from a Single Dish Image for Estimating Food Volume. ACM Multimedia Asia 2020.

• 単一の RGB 画像を入力に**食事と食器の三次元形状**を**高解像度**に 再構成する**陰関数表現**を用いた手法。

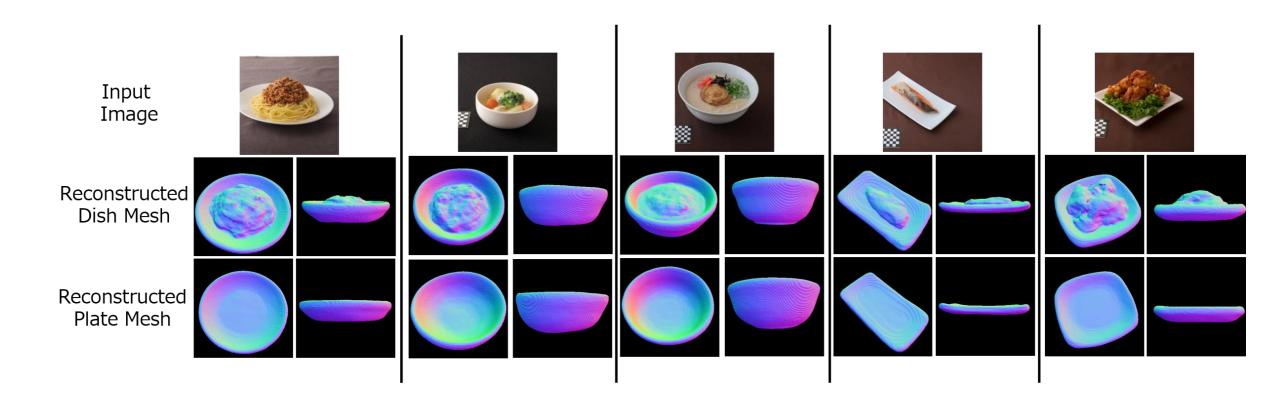


[1] Naritomi, S. and Yanai, K: Hungry Networks: 3D Mesh Reconstruction of a Dish and a Plate from a Single Dish Image for Estimating Food Volume.

ACM Multimedia Asia 2020.

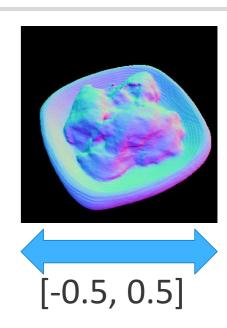
14

• 高精度な食事と食器の再構成/体積推定を実現。



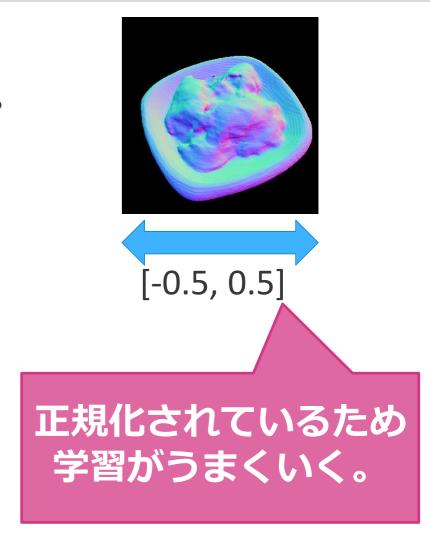
## Hungry Networks の課題

• 再構成された三次元形状は正規化されている。



## Hungry Networks の課題

• 再構成された三次元形状は正規化されている。



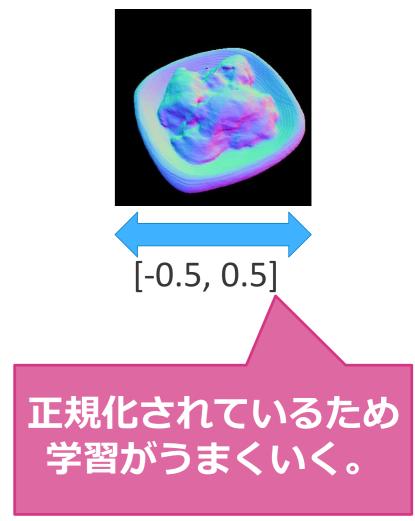
## Hungry Networks の課題

• 再構成された三次元形状は正規化されている。

食品の実際の体積を知りたい。



何らかの手段で実寸を 計測する必要がある。



# 陰関数表現 + 単一 RGB-D 画像

= 実寸三次元再構成

カメラモデル+深度画像 → 実寸

カメラモデル+深度画像 → 実寸



[Apple 公式サイトから引用]

カメラモデル+深度画像 → 実寸



[Apple 公式サイトから引用]

体積推定 → 完全な三次元形状を再構成する必要性

カメラモデル+深度画像 → 実寸





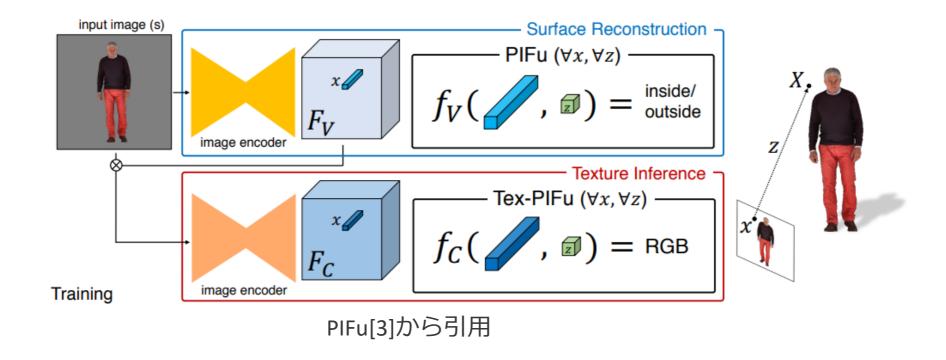
[Apple 公式サイトから引用]

体積推定→完全な三次元形状を再構成する必要性

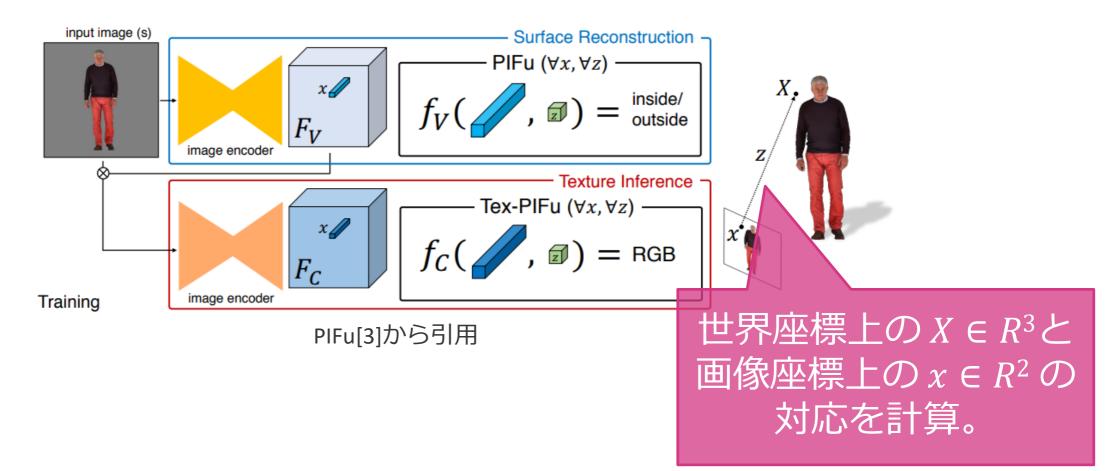


カメラモデル + 深度画像 + 三次元再構成を どのように統合するか。

• PIFu[3]: RGB画像から人の三次元再構成

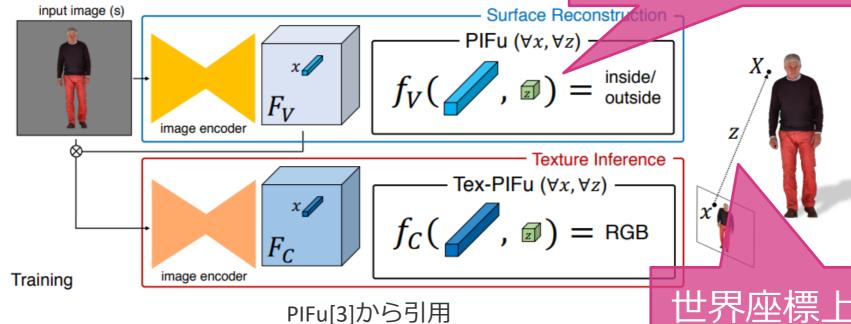


• PIFu[3]: RGB画像から人の三次元再構成



• PIFu[3]: RGB画像から人の三次元再構成

画像座標xに対応する 特徴量と深度を入力に 占有率を推論



世界座標上の $X \in \mathbb{R}^3$ と画像座標上の $x \in \mathbb{R}^2$ の対応を計算。

• PIFu[3]: RGB画像から人の三次元再構成

画像座標xに対応する 特徴量と深度を入力に 占有率を推論

ence

GΒ

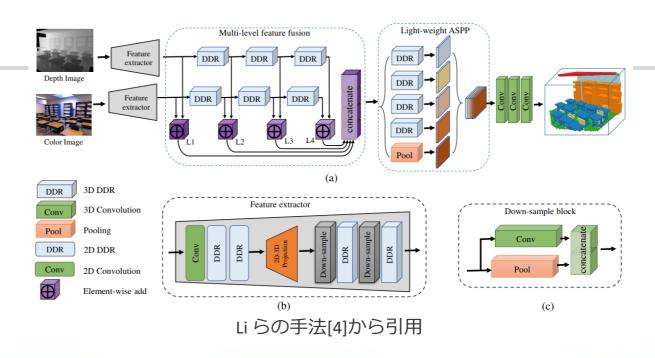


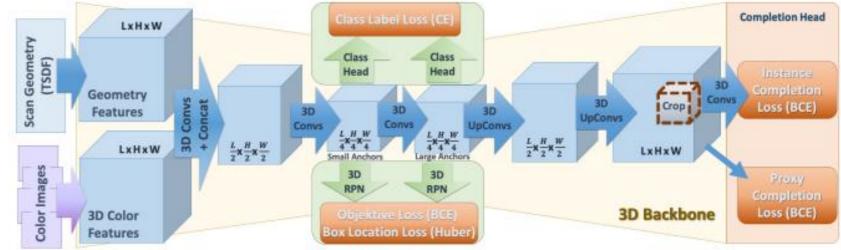
- ①特定の視点からの画像でしか再構成できない
- ②入力画像中に占める物体の大きさの正規化
- ③正規化された空間での再構成(実寸ではない)

PIFu[3]かり51用

世界座標上の $X \in \mathbb{R}^3$ と画像座標上の $x \in \mathbb{R}^2$ の対応を計算。

• RGB-D画像を用いた 三次元再構成



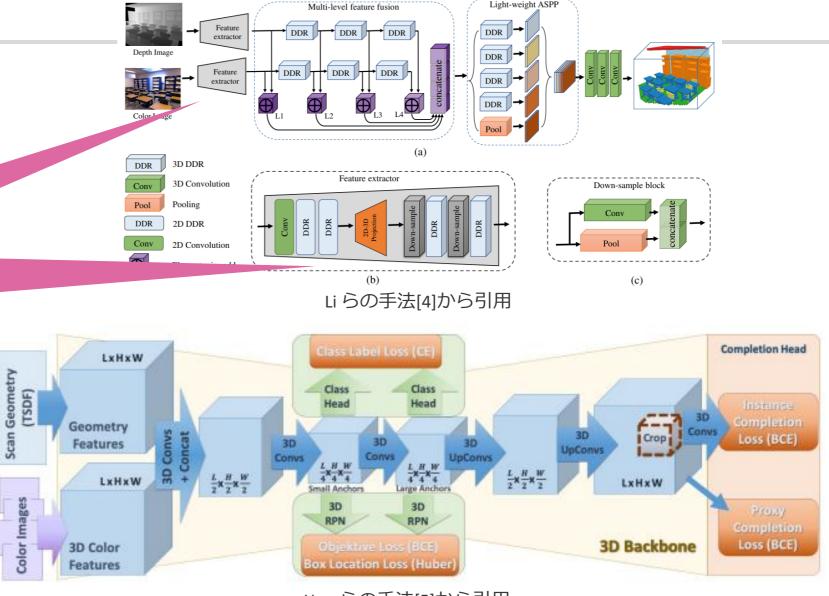


Hou らの手法[5]から引用

[4] RGBD Based Dimensional Decomposition Residual Network for 3D Semantic Scene Completion, CVPR 2019

• RGB-D画像を用いた 三次元再構成

3D Gridに画像特徴量を Back projection



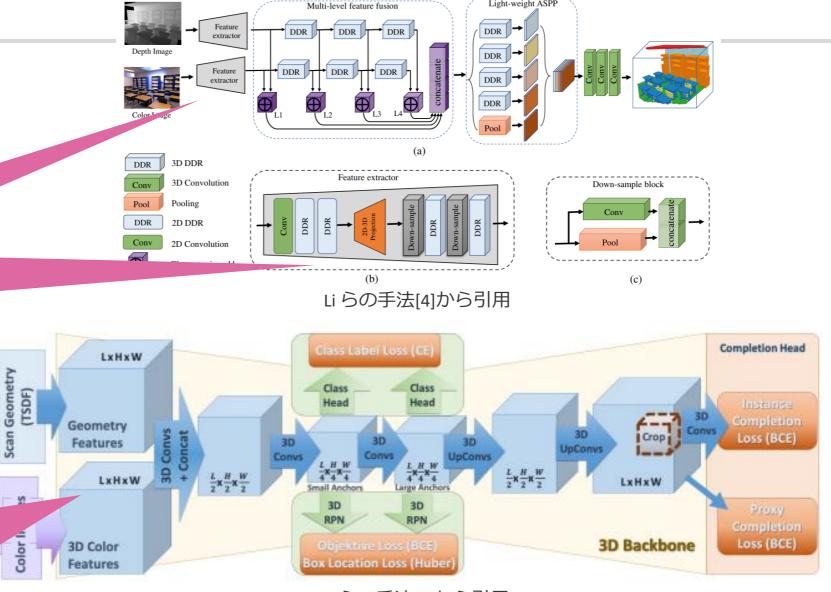
Hou らの手法[5]から引用

[4] RGBD Based Dimensional Decomposition Residual Network for 3D Semantic Scene Completion, CVPR 2019

• RGB-D画像を用いた 三次元再構成

3D Gridに画像特徴量を Back projection

Depthを TSDF(3D Grid)に変換



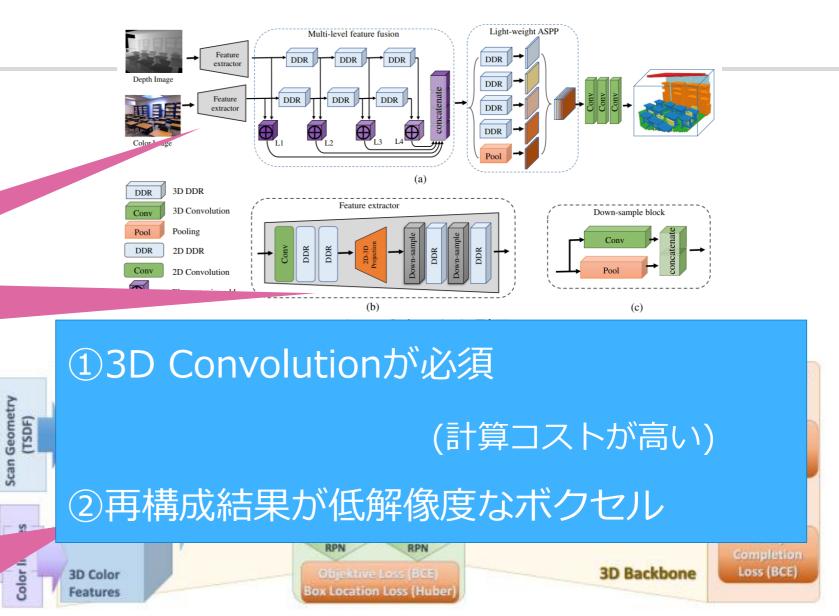
Hou らの手法[5]から引用

[4] RGBD Based Dimensional Decomposition Residual Network for 3D Semantic Scene Completion, CVPR 2019

• RGB-D画像を用いた 三次元再構成

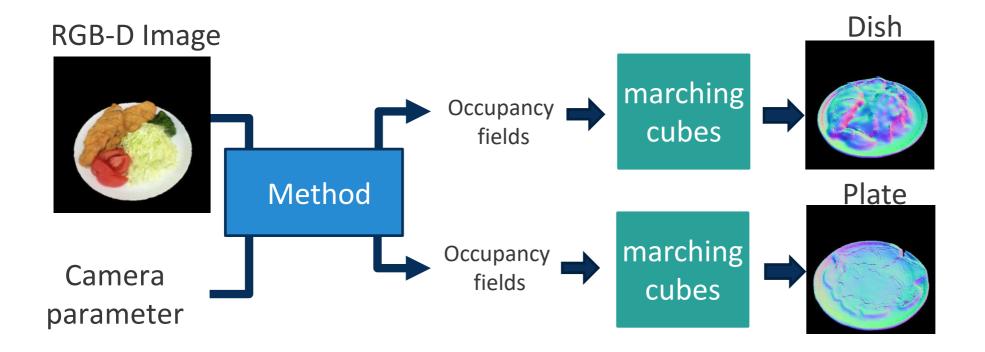
3D Gridに画像特徴量を Back projection

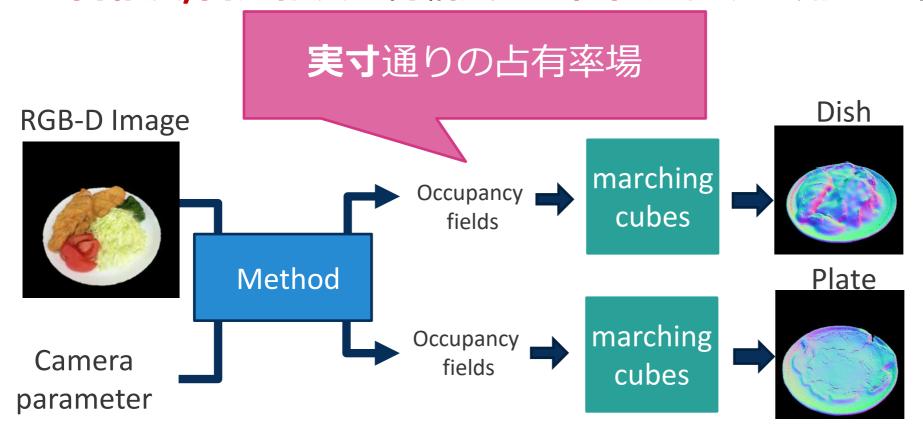
Depthを TSDF(3D Grid)に変換

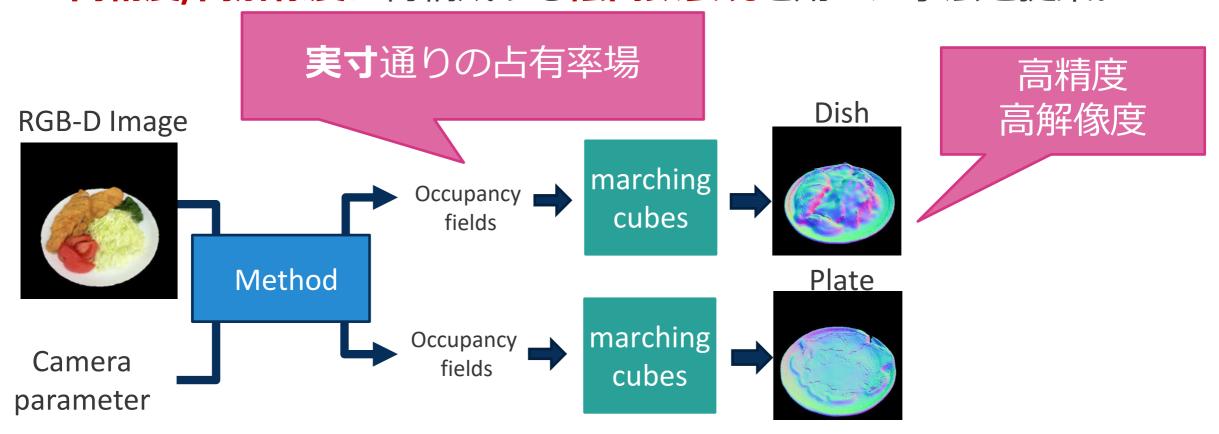


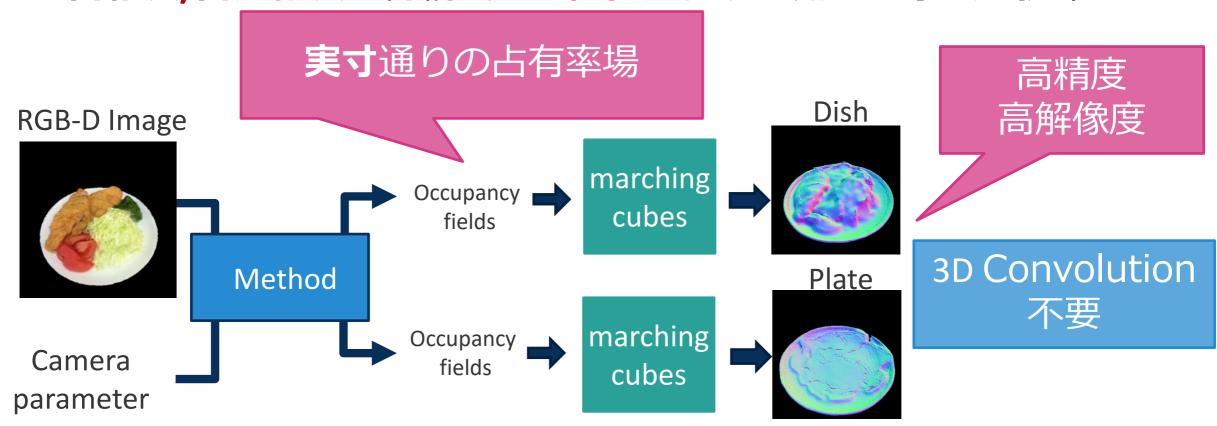
Hou らの手法[5]から引用

[4] RGBD Based Dimensional Decomposition Residual Network for 3D Semantic Scene Completion, CVPR 2019

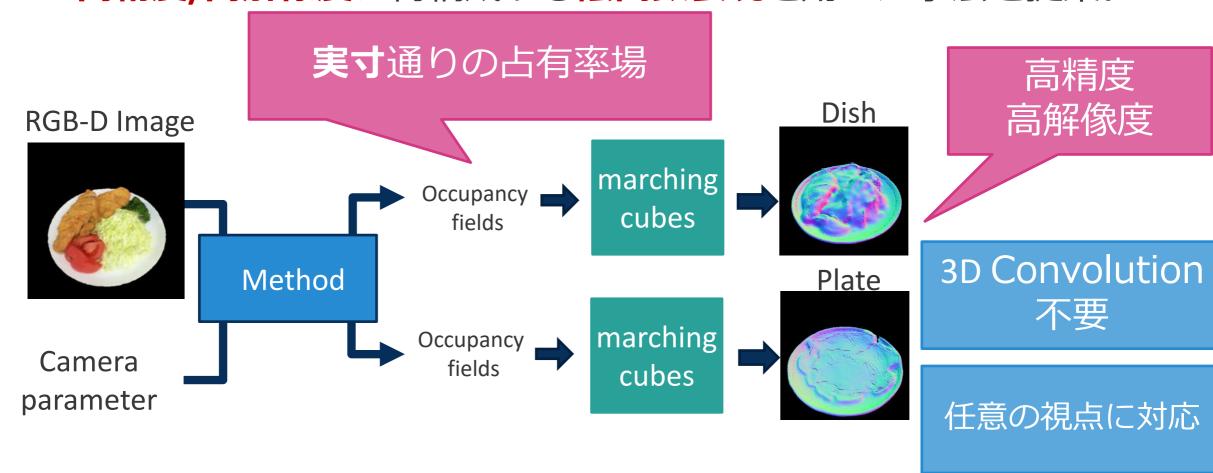




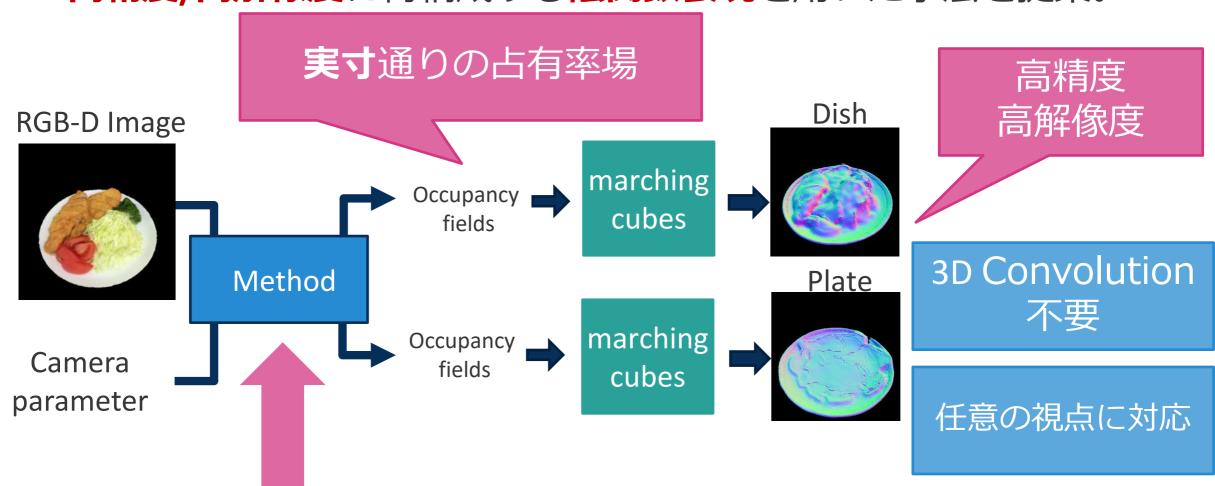


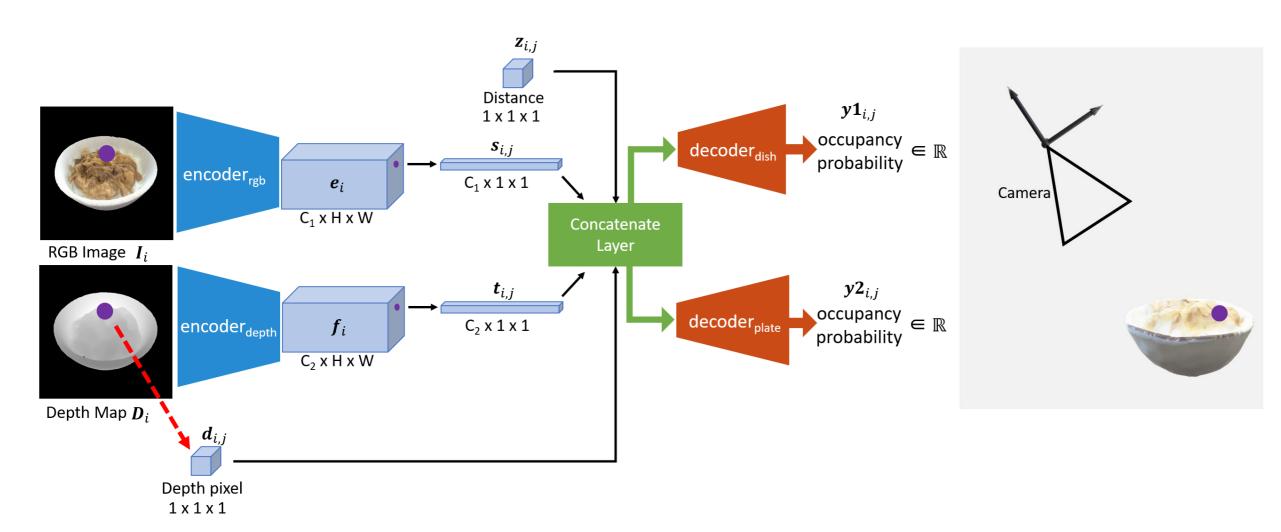


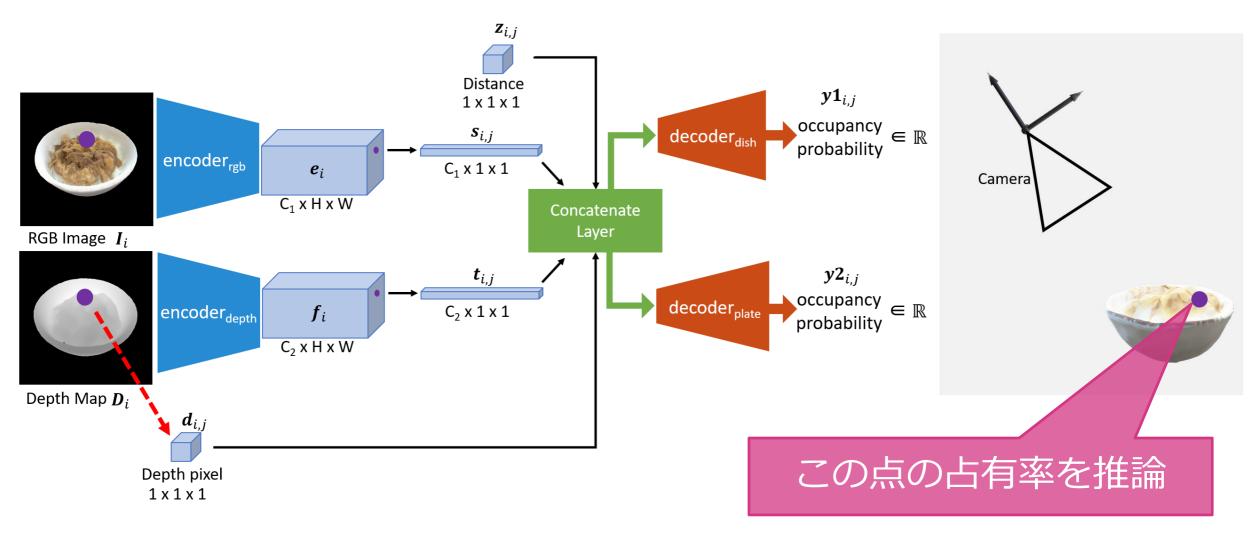
 RGB-D画像を用いて、実寸通りの食事と食器の三次元形状を 高精度/高解像度に再構成する陰関数表現を用いた手法を提案。

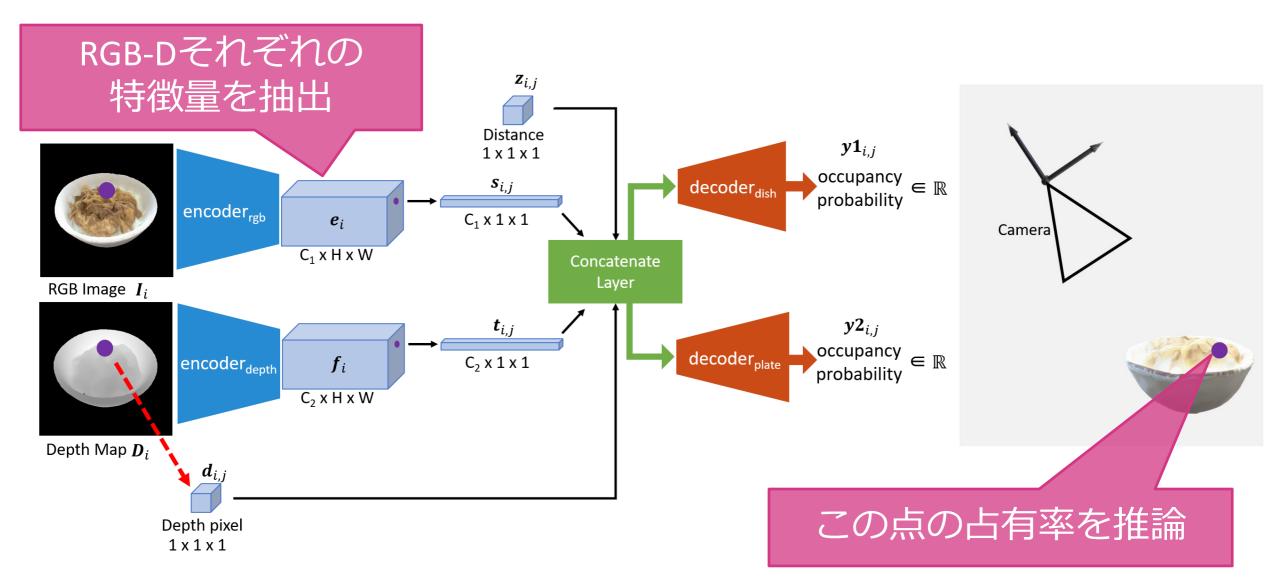


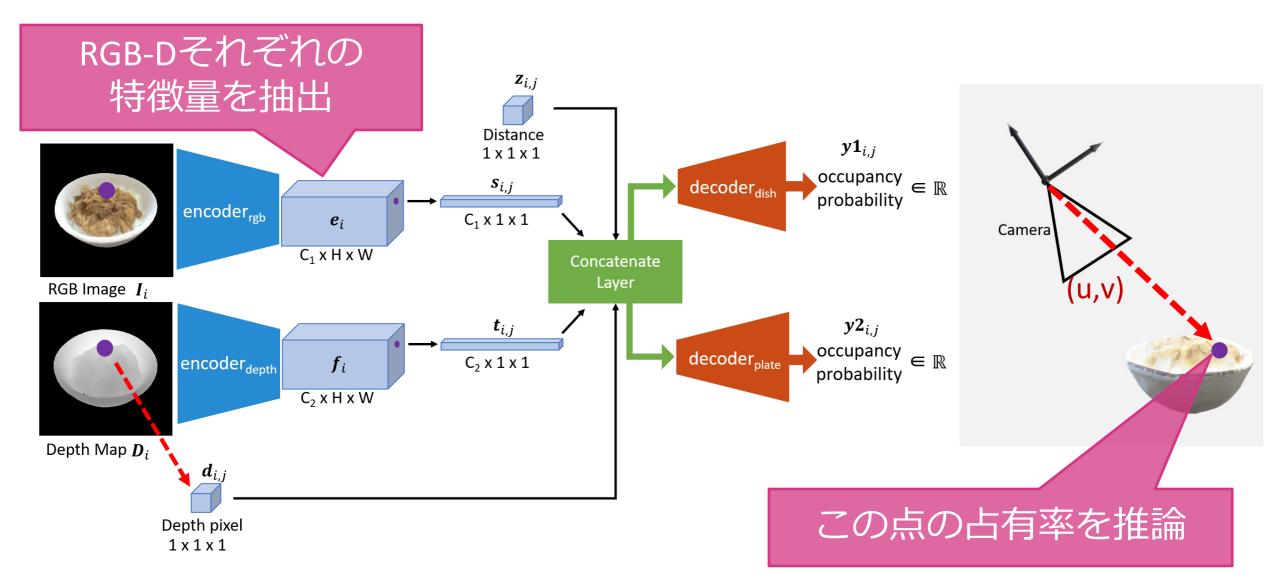
 RGB-D画像を用いて、実寸通りの食事と食器の三次元形状を 高精度/高解像度に再構成する陰関数表現を用いた手法を提案。

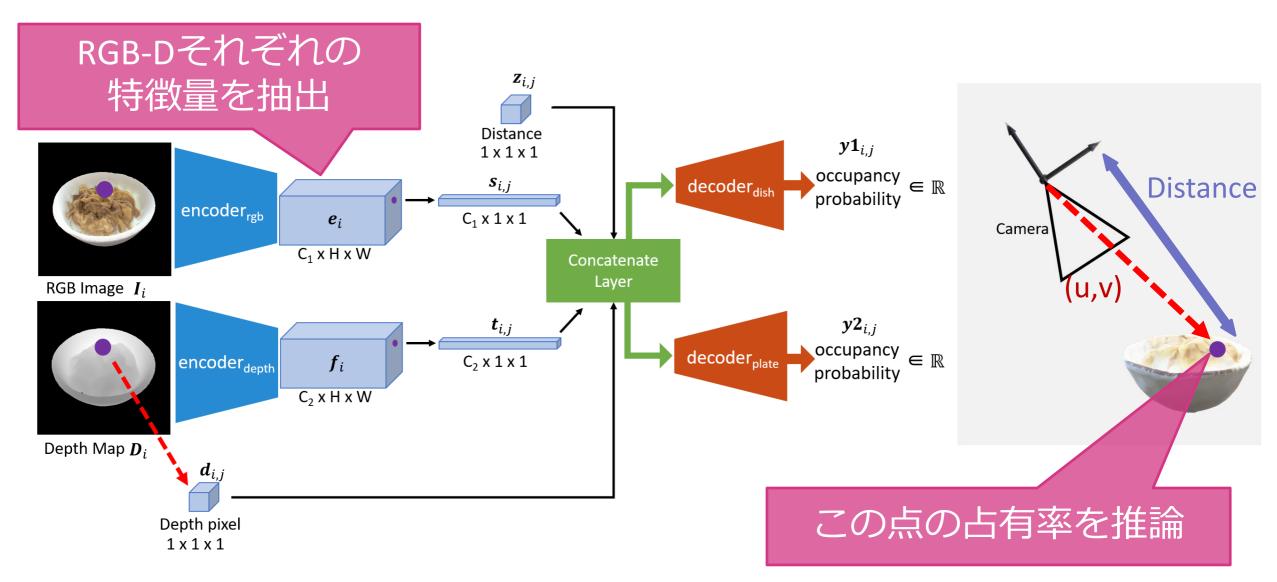


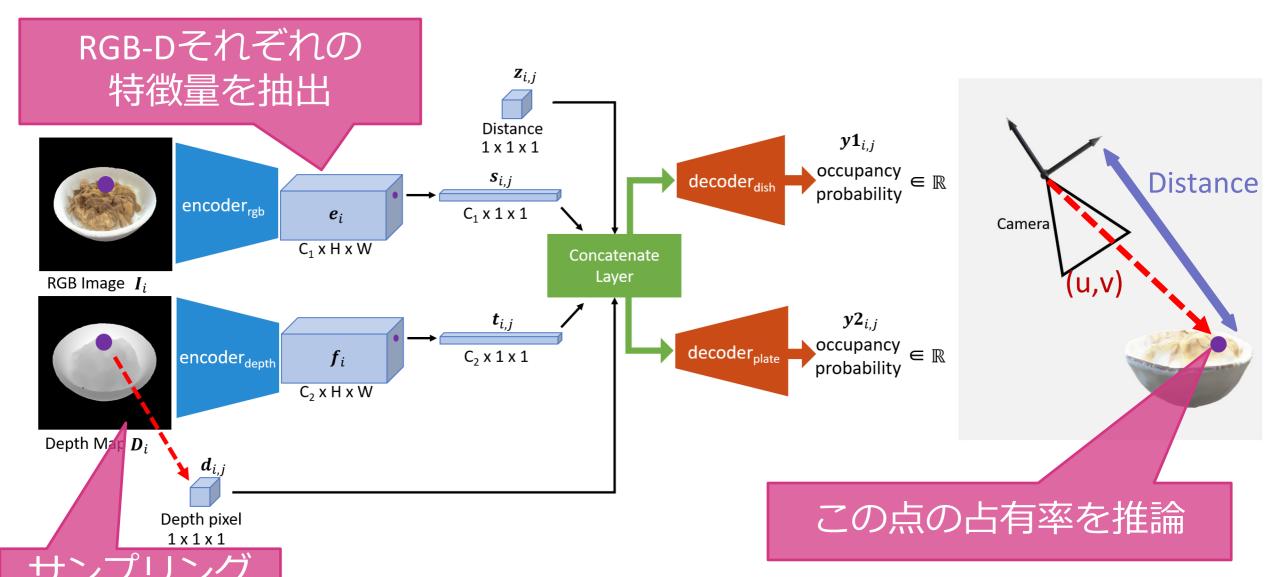


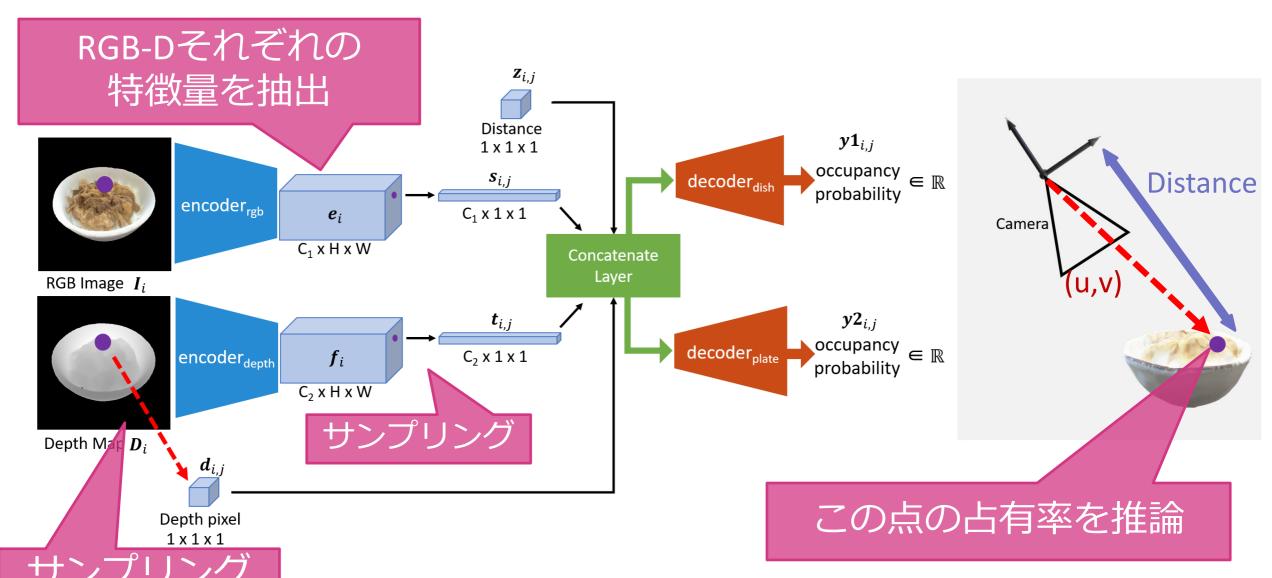


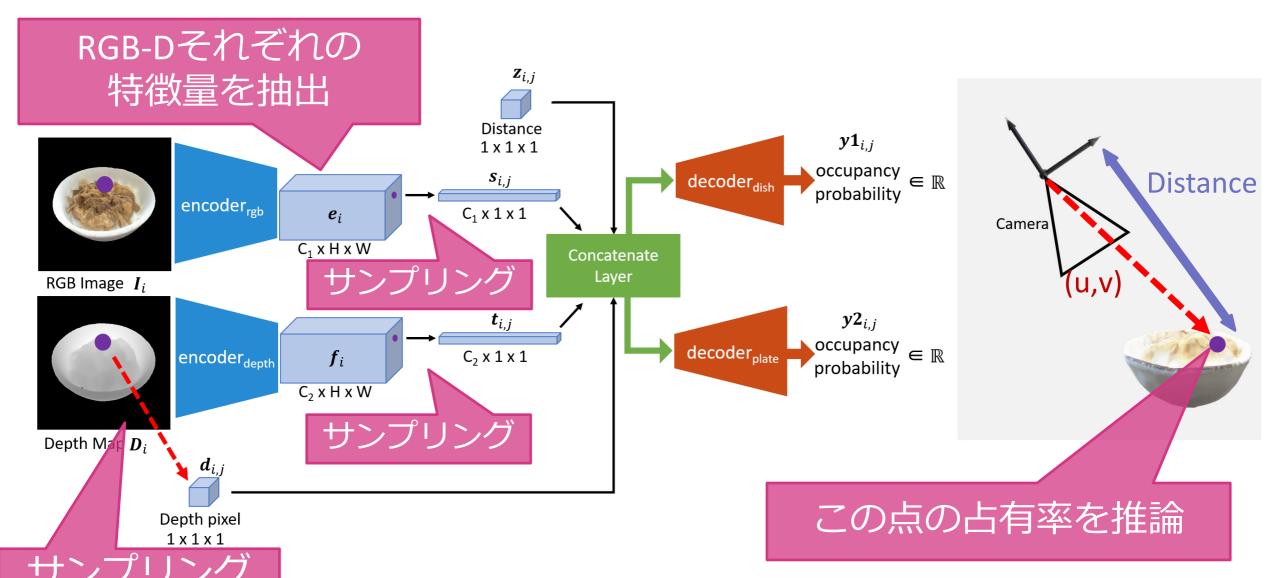






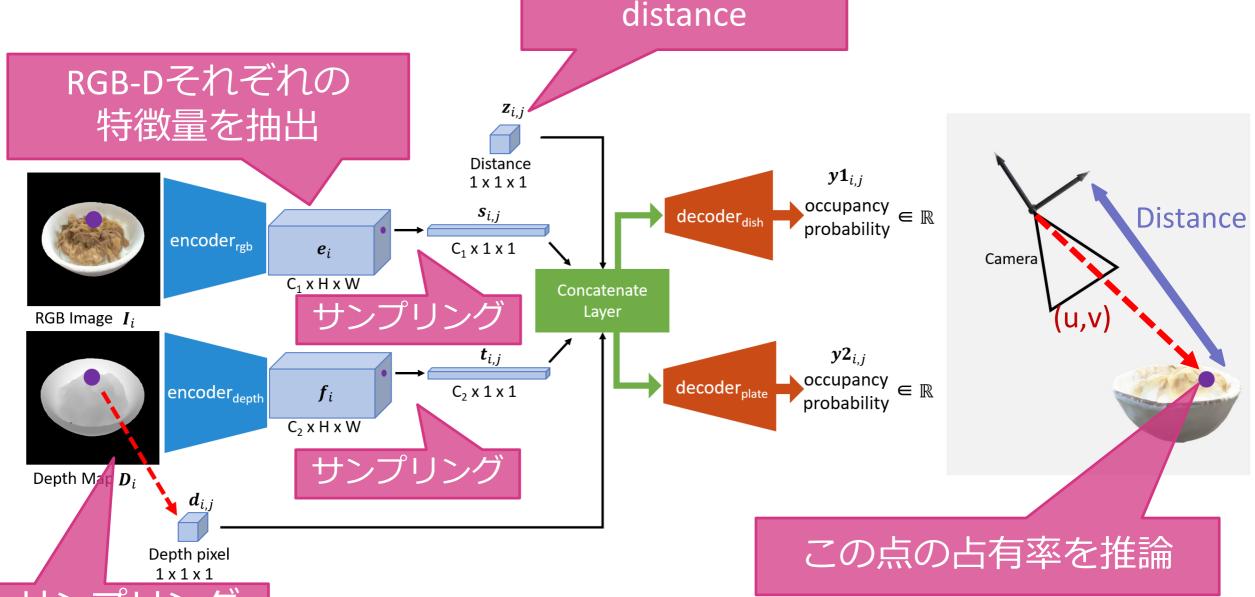


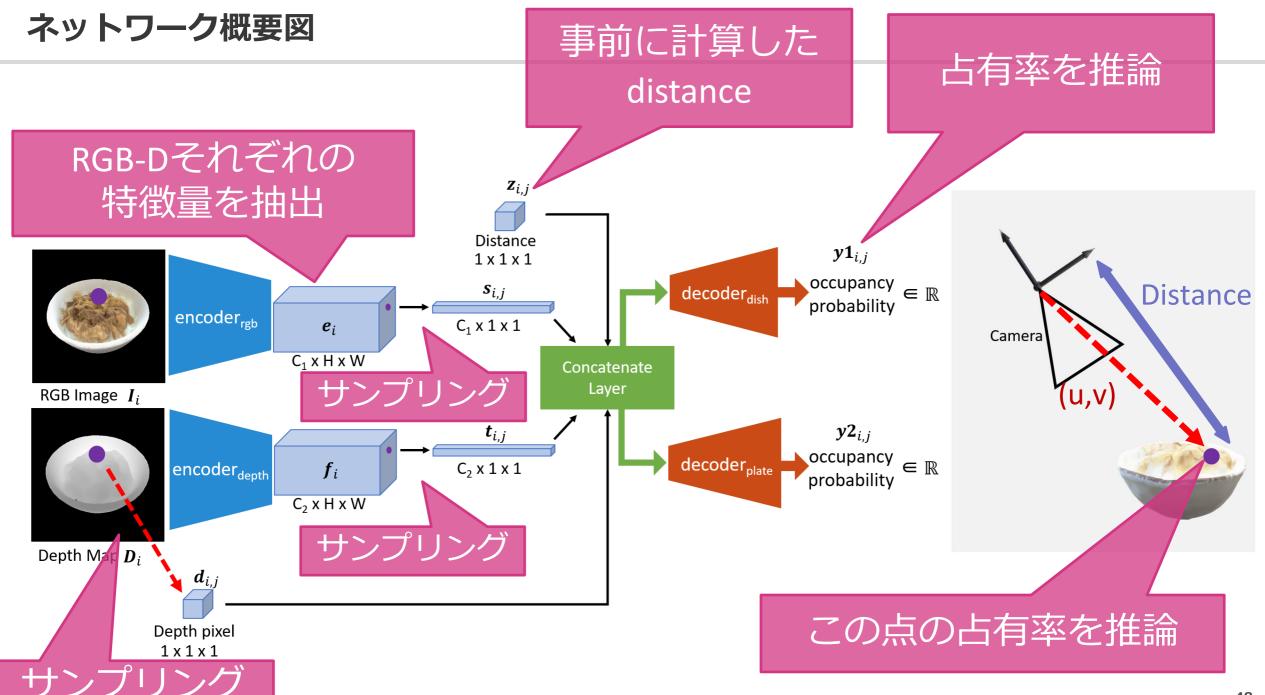




# 事前に計算した

distance

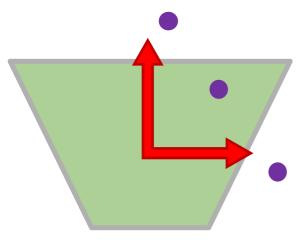




# 実寸通りの再構成を実現するために

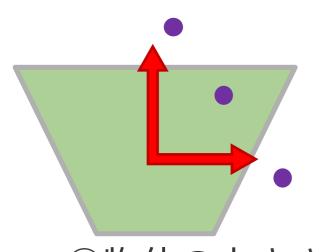
三次元形状の正規化を行わない事で発生する課題

- ・ 本来正規化を行う事で学習を可能にする
  - X, Y, Z 軸それぞれ一定の区間 (例えば -0.5 ~ 0.5) の空間で占有率場を推論。
  - 物体に含まれていそうな座標を学習できる。

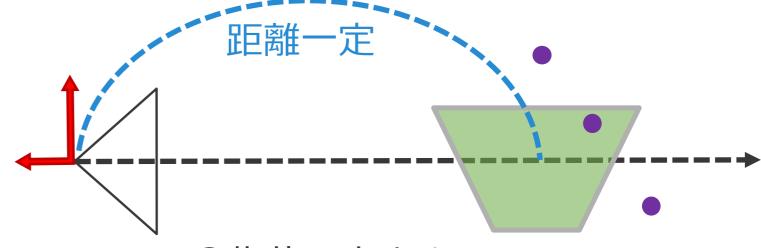


- ①物体の大きさ
- ②原点が物体中心 を正規化

- ・ 本来正規化を行う事で学習を可能にする
  - X, Y, Z 軸それぞれ一定の区間 (例えば -0.5 ~ 0.5) の空間で占有率場を推論。
  - 物体に含まれていそうな座標を学習できる。



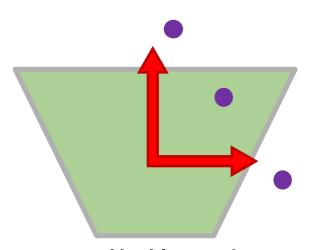
- ①物体の大きさ
- ②原点が物体中心 を正規化



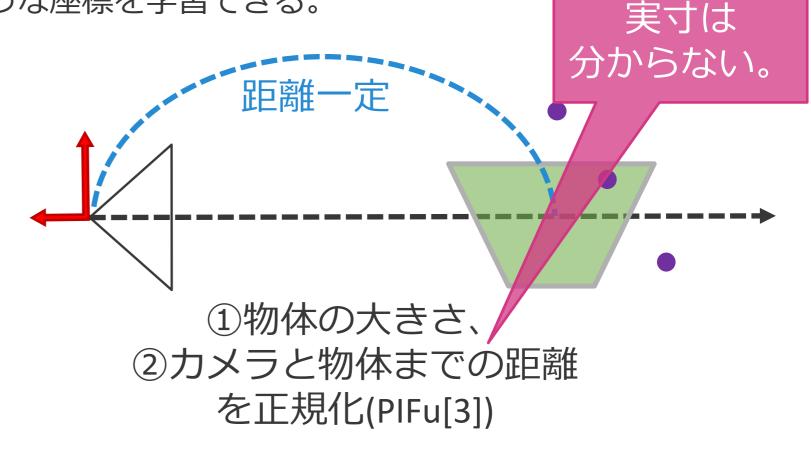
- ①物体の大きさ、
- ②カメラと物体までの距離 を正規化(PIFu[3])

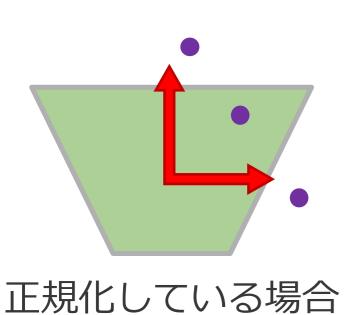
- ・ 本来正規化を行う事で学習を可能にする
  - X, Y, Z 軸それぞれ 一定の区間 (例えば -0.5 ~ 0.5) の空間で占有率場を推論。



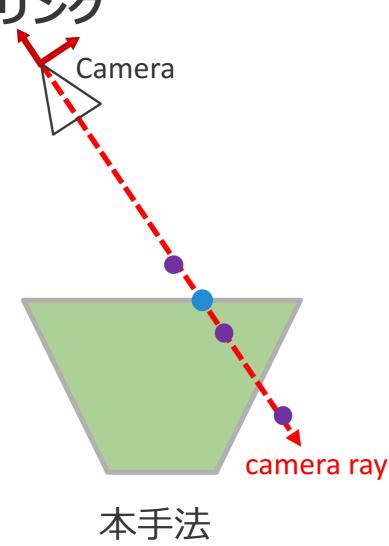


- ①物体の大きさ
- ②原点が物体中心 を正規化

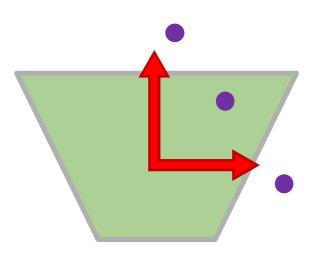




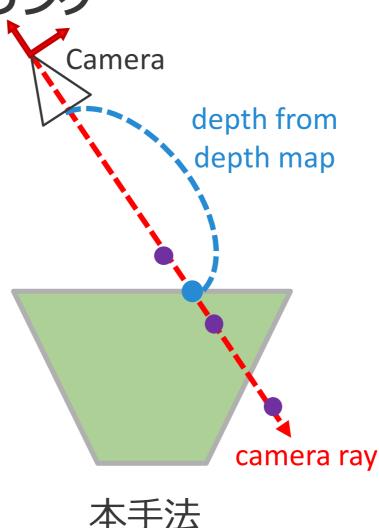
(絶対的)



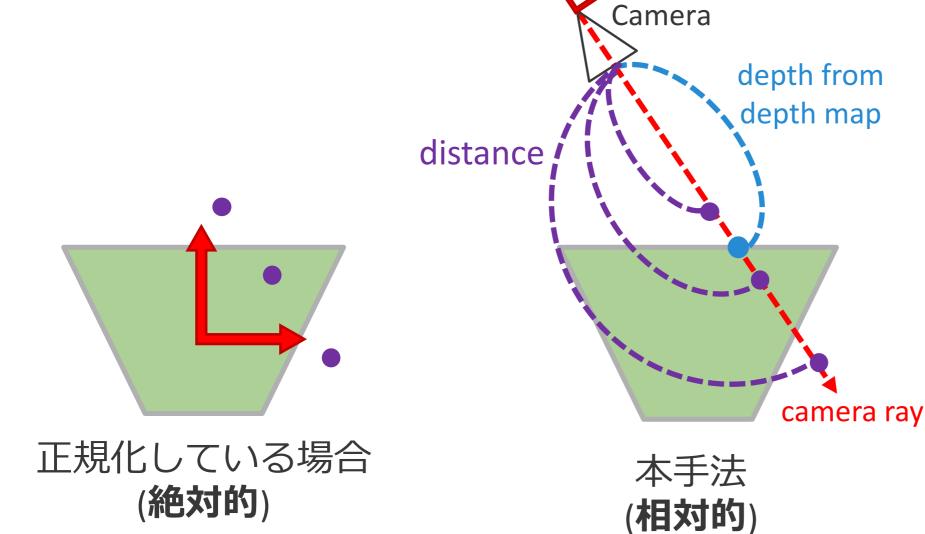
本手法 (**相対的**)

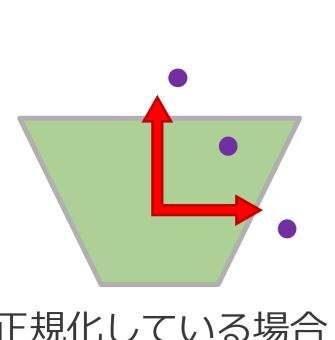


正規化している場合 (**絶対的**)

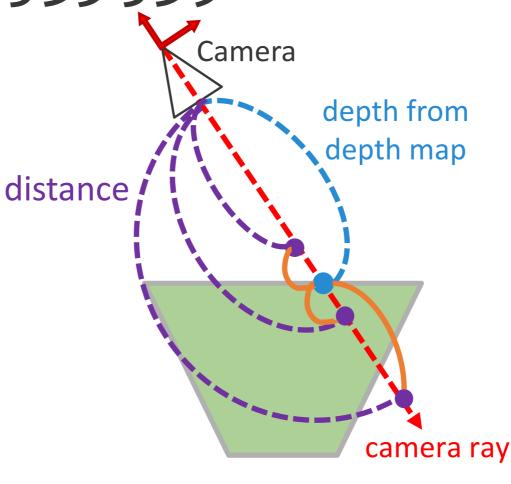


本手法 (**相対的**)





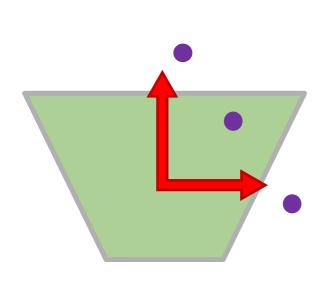
正規化している場合 (**絶対的**)



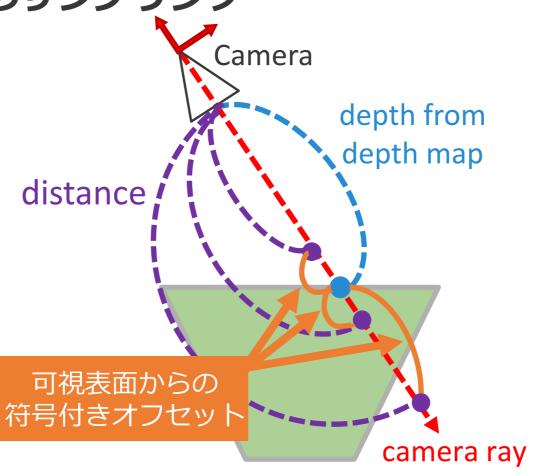
本手法 (**相対的**)

# 可視表面までの距離のサンプリング Camera depth from depth map distance 可視表面からの 符号付きオフセット camera ray 正規化している場合 本手法 (絶対的) (相対的)

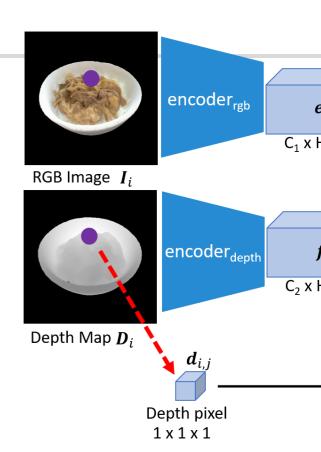
# 可視表面までの距離のサンプリング

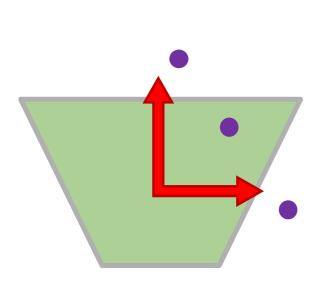


正規化している場合 (**絶対的**)

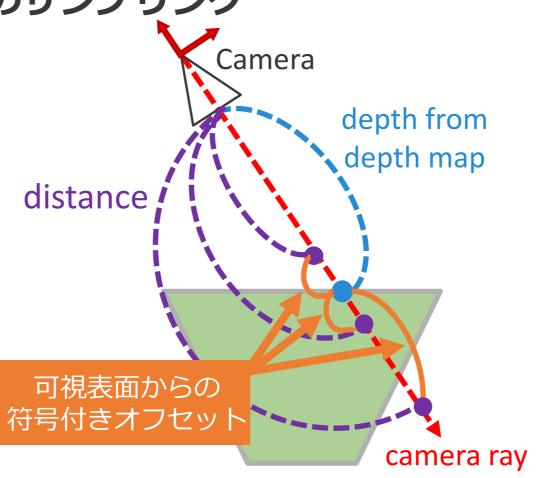


本手法 (相対的)

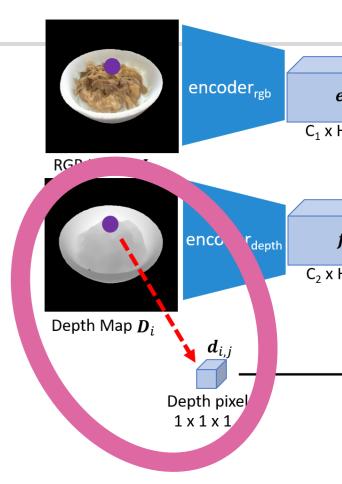




正規化している場合 (**絶対的**)







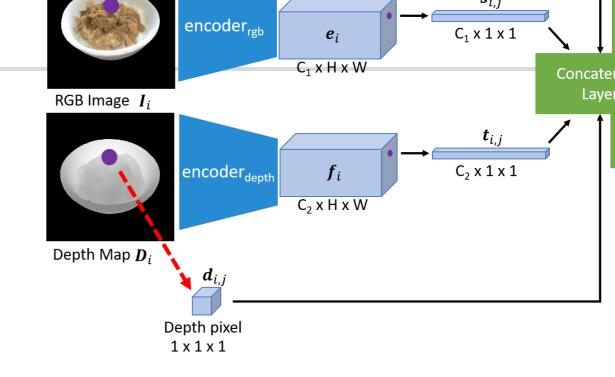
## 形状に関する特徴量の抽出

- 深度値サンプリング
  - ・ピクセル単位の情報

- ピクセル周辺の表面形状に関する特徴を見逃している。
- CNNで抽出して利用。

## 形状に関する特徴量の抽出

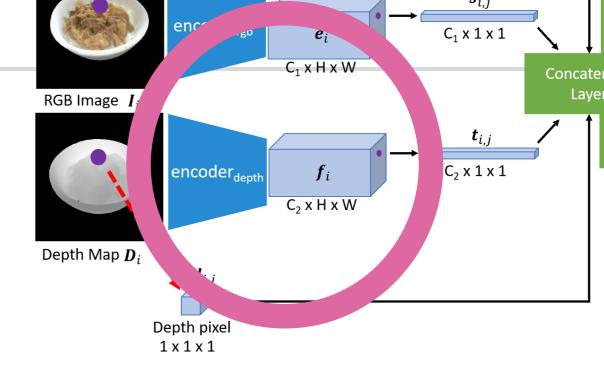
- 今までの活用方法
  - ピクセルレベルでサンプリング。



- ピクセル周辺の表面形状に関する特徴を見逃している。
- CNNで抽出して利用。

## 形状に関する特徴量の抽出

- 今までの活用方法
  - ピクセルレベルでサンプリング。



- ピクセル周辺の表面形状に関する特徴を見逃している。
- CNNで抽出して利用。

#### ネットワーク

# 学習

# 最終的なロスは Hungry Networksと同様

$$e_i = \operatorname{encoder}_{rgb}(I_i)$$
 (4.2)

$$\mathbf{f}_i = \operatorname{encoder}_{depth}(D_i)$$
 (4.3)

$$(u, v)_{i,j} = \operatorname{projection}(p_{i,j}, K_i, R_i, T_i)$$
 (4.4)

$$\mathbf{s}_{i,j} = \operatorname{sample}(\mathbf{e}_i, (u, v)_{i,j}) \tag{4.5}$$

$$\boldsymbol{t}_{i,j} = \operatorname{sample}(\boldsymbol{f}_i, (u, v)_{i,j}) \tag{4.6}$$

$$\mathbf{d}_{i,j} = \operatorname{sample}(D_i, (u, v)_{i,j}) \tag{4.7}$$

$$\mathbf{z}_{i,j} = \operatorname{distance}(p_{i,j}, K_i, R_i, T_i)$$
 (4.8)

$$\mathbf{c}_{i,j} = \text{concatenate}(\mathbf{s}_{i,j}, \mathbf{t}_{i,j}, \mathbf{d}_{i,j}, \mathbf{z}_{i,j})$$
 (4.9)

$$y1_{i,j} = \operatorname{decoder}_{dish}(\boldsymbol{c}_{i,j})$$
 (4.10)

$$y2_{i,j} = \operatorname{decoder}_{plate}(\boldsymbol{c}_{i,j})$$
 (4.11)

$$\mathcal{L}_{\mathcal{O}}(\hat{o}, o) = \mathcal{L}_{bce}(\hat{o}, o) \tag{4.12}$$

$$\mathcal{L}_{\mathcal{C}}(o1, o2) = \max(o2 - o1, 0)$$
 (4.13)

(4.8) 
$$\mathcal{L}_{\mathcal{B}} = \frac{1}{|\mathcal{B}|} \sum_{i=1}^{|\mathcal{B}|} \sum_{j=1}^{K} \left( \lambda_1 \mathcal{L}_{\mathcal{O}}(y 1_{i,j}, o 1_i(p_{i,j})) \right)$$

$$+ \lambda_2 \mathcal{L}_{\mathcal{O}}(y2_{i,j}, o2_i(p_{i,j}))$$
$$+ \lambda_3 \mathcal{L}_{\mathcal{C}}(y1_{i,j}, y2_{i,j})$$
 (4.14)

## RGB-D 画像のレンダリング

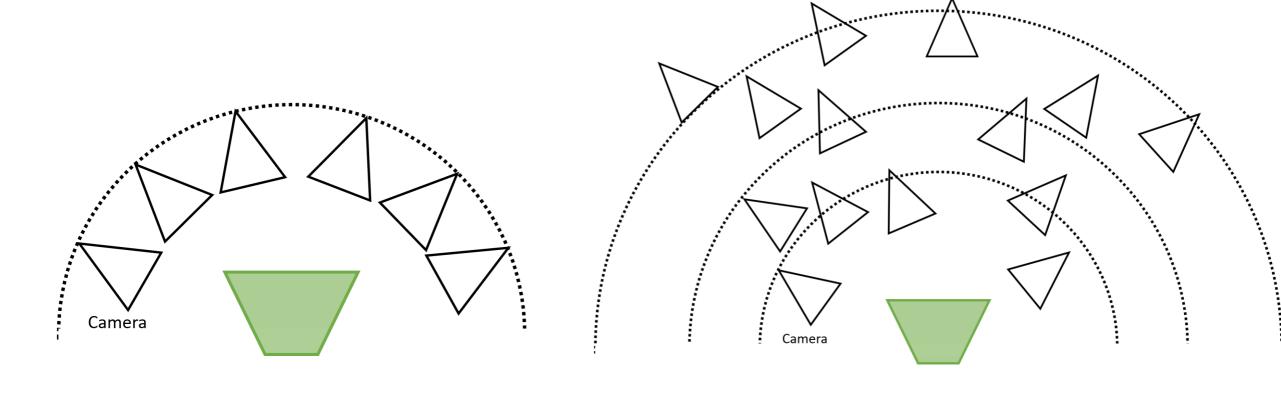


Image dataset A

**Image dataset B** 

# RGB-D 画像のレンダリング

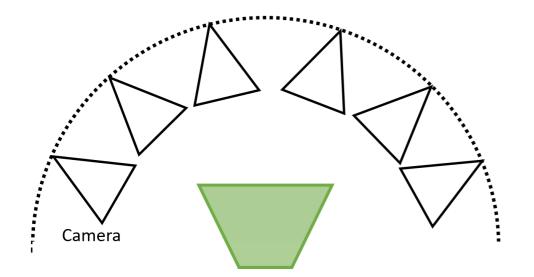


Image dataset A

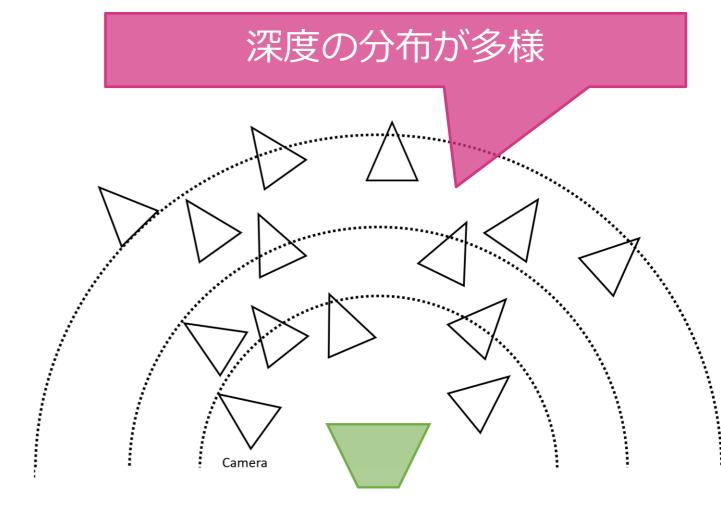


Image dataset B

- ・ エンコーダは3種類。
  - Custom UNet: UNet likeな自作ネットワーク
  - ResNet50 (Layer 4): ResNet50 の最終レイヤーの特徴量を用いる
  - ResNet50 (Layer 1-4): ResNet50 の4つの中間レイヤーの特徴量を用いる

backbone	output
Custom UNet	$128 \times 112 \times 112$
ResNet50 (Layer 1)	$255 \times 56 \times 56$
ResNet50 (Layer 2)	$512 \times 28 \times 28$
ResNet50 (Layer 3)	$1024 \times 14 \times 14$
ResNet50 (Layer 4)	$2048 \times 7 \times 7$

入力は全て 3 x 224 x 224

- ・ エンコーダは3種類。
  - Custom UNet: UNet likeな自作ネットワーク
  - ResNet50 (Layer 4): ResNet50 の最終レイヤーの特徴量を用いる
  - ResNet50 (Layer 1-4): ResNet50 の4つの中間レイヤーの特徴量を用いる

backbone	output
Custom UNet	$128 \times 112 \times 112$
ResNet50 (Layer 1)	$255 \times 56 \times 56$
ResNet50 (Layer 2)	$512 \times 28 \times 28$
ResNet50 (Layer 3)	$1024 \times 14 \times 14$
ResNet50 (Layer 4)	$2048 \times 7 \times 7$

入力は全て 3 x 224 x 224

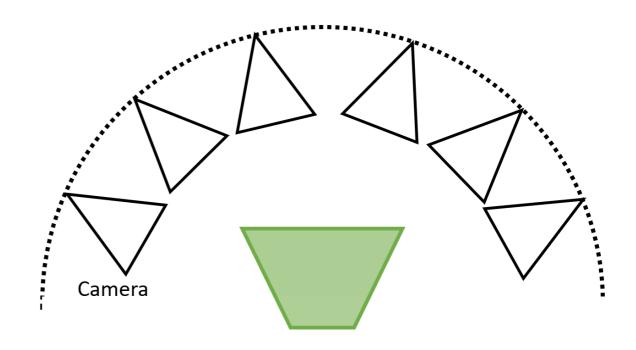
- ・ エンコーダは3種類。
  - Custom UNet: UNet likeな自作ネットワーク
  - ResNet50 (Layer 4): ResNet50 の最終レイヤーの特徴量を用いる
  - ResNet50 (Layer 1-4): ResNet50 の4つの中間レイヤーの特徴量を用いる

backbone	output
Custom UNet	$128 \times 112 \times 112$
ResNet50 (Layer 1)	$255 \times 56 \times 56$
ResNet50 (Layer 2)	$512 \times 28 \times 28$
ResNet50 (Layer 3)	$1024 \times 14 \times 14$
ResNet50 (Layer 4)	$2048 \times 7 \times 7$

入力は全て 3 x 224 x 224

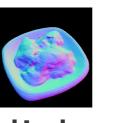
## 内容

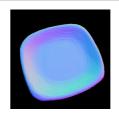
- ①食事と食器の三次元再構成
  - エンコーダの比較



#### 食事と食器の三次元再構成:エンコーダの比較

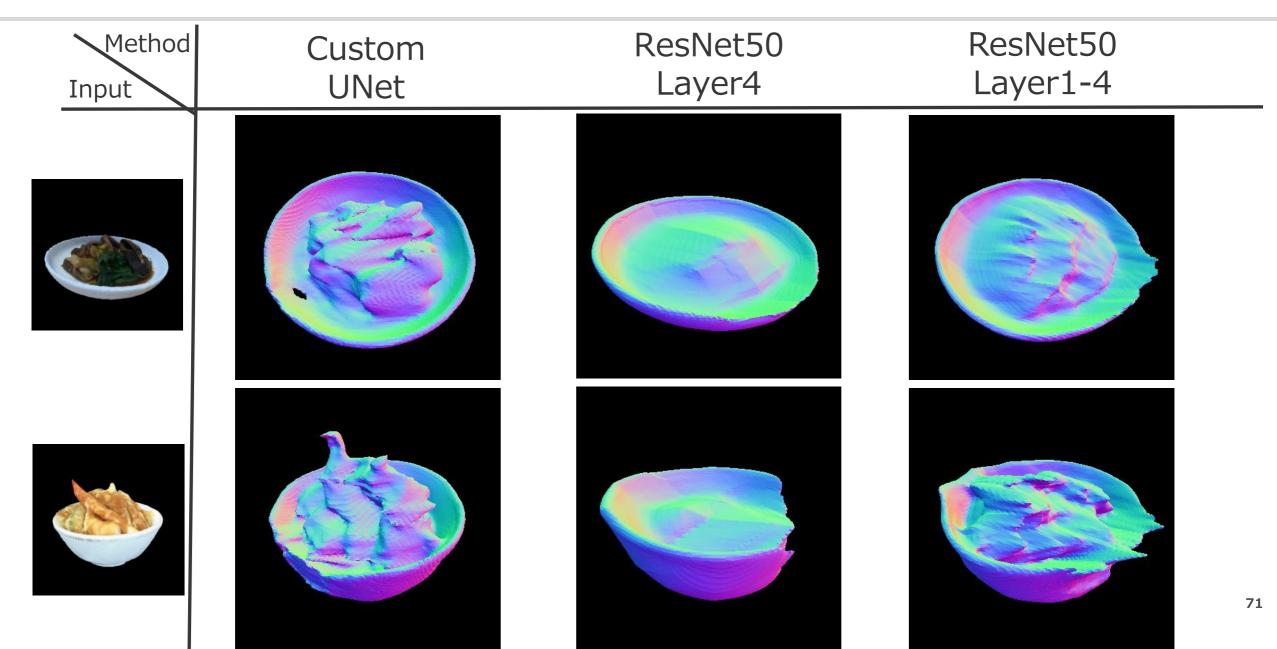


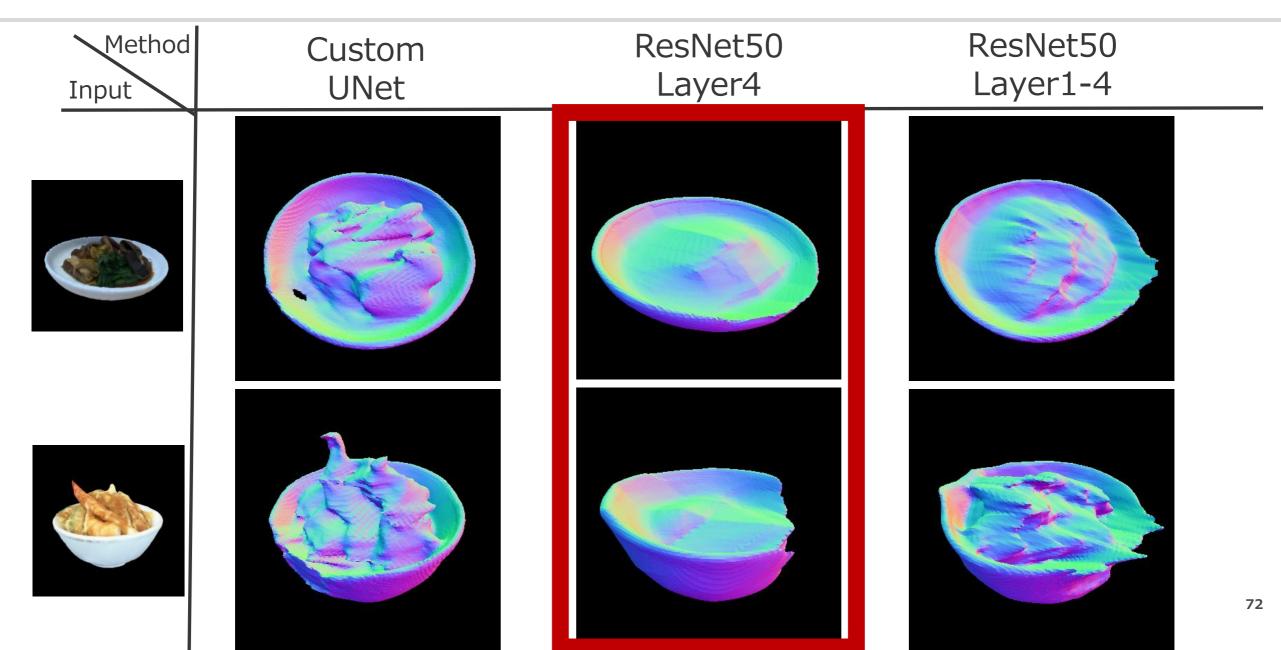


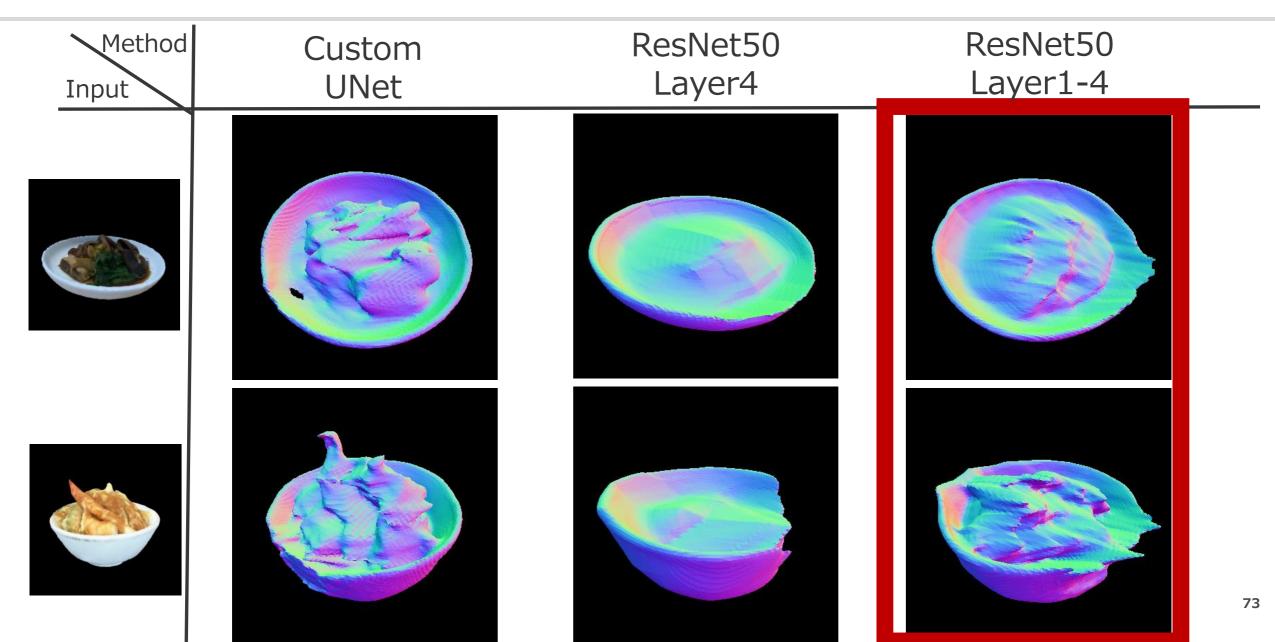


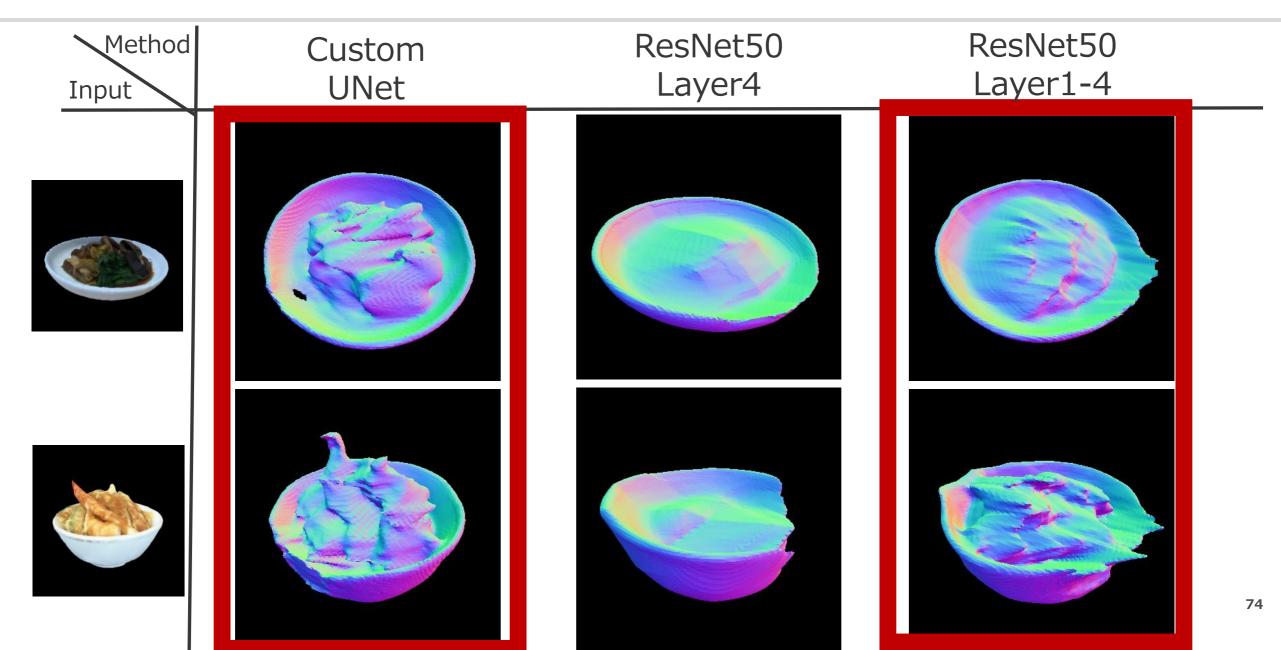
dish — plate = food (食品)

encoder	IoU (dish)个	IoU (plate)个	食品体積 誤差 (cm³)↓	相対食品 体積誤差↓
Custom UNet	0.702	0.534	46.046	13.0 %
ResNet50 Layer 4	0.636	0.437	99.129	37.7 %
ResNet50 Layer 1-4	0.558	0.470	54.293	16.6 %





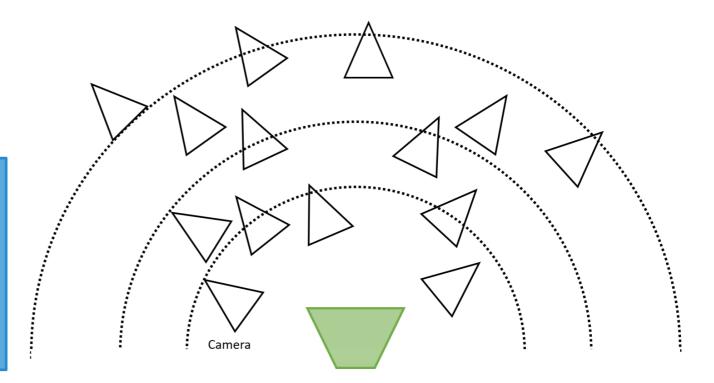




## ②4種類の深度画像の活用手法の比較

- 深度値サンプリング (S)
- CNNで特徴量抽出 (C)
- S + C
- 利用しない(None)

エンコーダには先ほどの実験で もっと良い精度だった Custom UNet



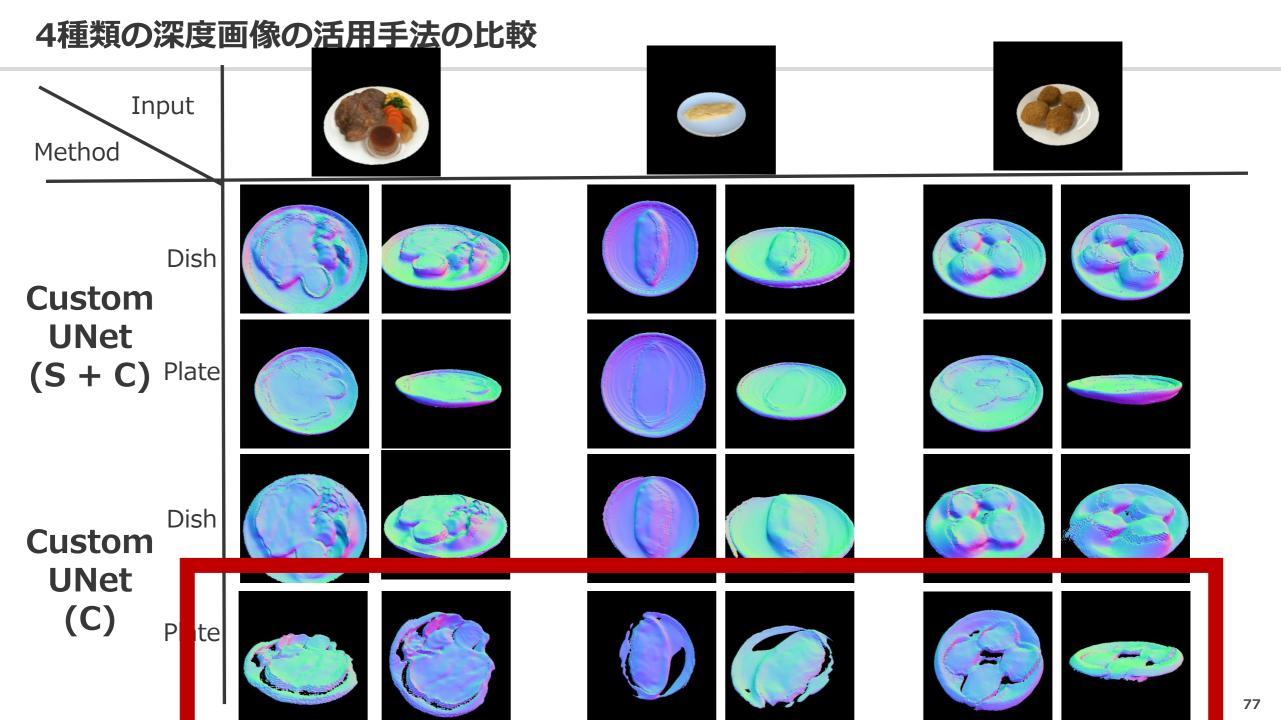
#### 4種類の深度画像の活用手法の比較

## • 定量的結果

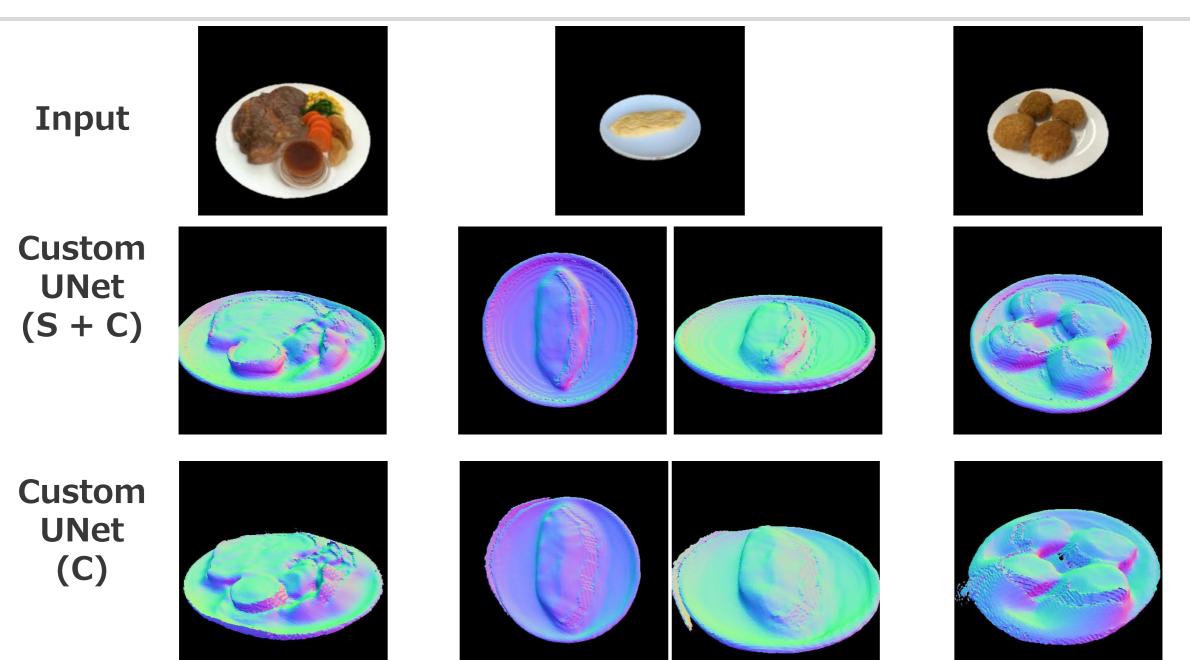
• S:深度値サンプリング

• C: 深度特徴量 (CNN)

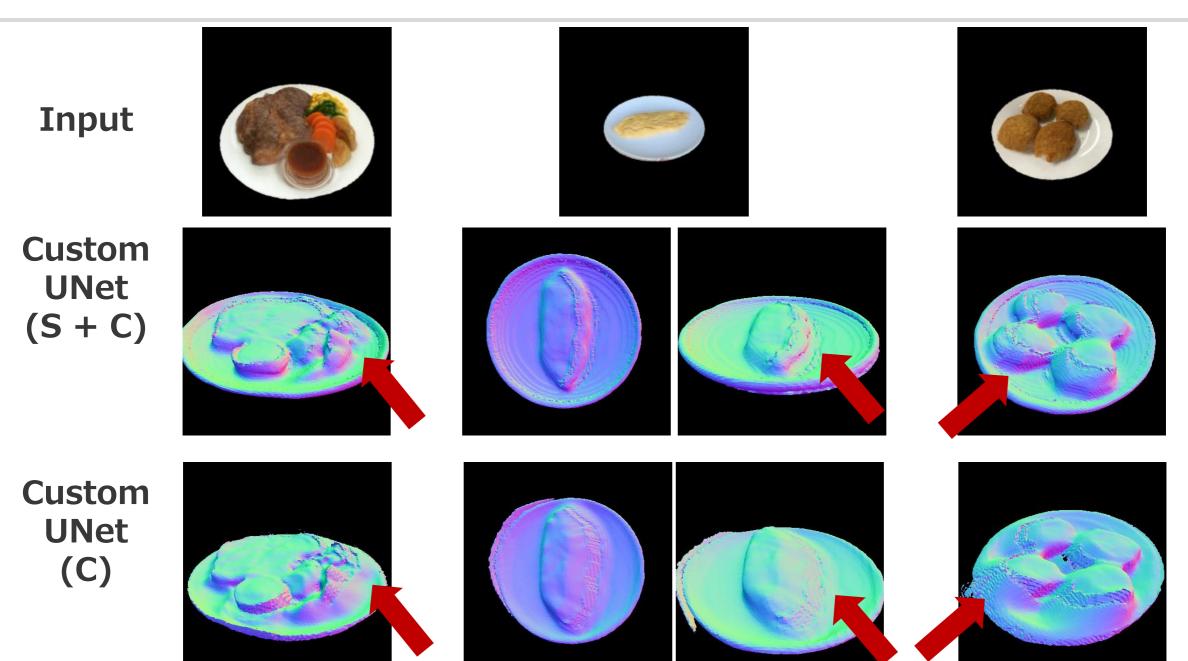
Depth	Valid	IoU (dish)个	IoU (Plate)个	食品 <mark>体積</mark> (cm³)↓	相対食品 体積誤差↓
C+S	24/24	0.567	0.407	51.24	<b>15.0</b> %
С	24/24	0.534	0.337	90.291	25.9 %
S	23/24	0.365	0.124	104.122	32.0 %
None	1/24	invalid	invalid	invalid	invalid



#### 4種類の深度画像の活用手法の比較



#### 4種類の深度画像の活用手法の比較



#### まとめ

- ・ 単一 RGB-D 画像 からの食事と食器の実寸三次元再構成と体積推定
  - ・ **正規化を行わず**に、**実寸**通りの三次元形状を再構成
  - 新しい深度画像の活用手法
  - 高精度な再構成 + **実体積**推定を実現